



Kazi Roland vagyok, képzőművész.

1987-ben születtem Kiskunhalason. 25 éves koromig egy szerb határ menti településen, Kelebián éltem. A kecskeméti Katedra Informatikai és Művészeti Szakközépiskolában kezdtem meg művészeti tanulmányaim, majd innen kerültem Szegedre a Juhász Gyula Pedagógusképző karra, ahol képi ábrázolás szakon végeztem. A mesteremnek, Szabó Tamásnak nagy szerepe volt abban, hogy képzőművészeti pályára adjam a fejem, így az ő biztatására felvételiztem a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Média Design szakára, ahol Szirtes János keze alá kerültem. Ez egy nagy váltás volt számomra, hiszen kiestem a számomra komfortosabb vidéki zónából és bekerültem a pezsgő fővárosi életbe. A kezdeti kérdőjelek után - talán a honvágy hatására - választottam magamnak egy tematikát, amiben elkezdtem kibontakozni. A magyar néphit, hiedelemrendszert, babonákat tanulmányoztam, ami a vidéki területekre jellemző, viszont már eltűnőfélben van. Kezdeti tanulmányaim videóperformanszok voltak, később a választott téma a mestermunkámban teljesedett ki. Ez a munkám egy interaktív kinetikus installáció, ami a régi „vásári verkli” tulajdonságait, mechanikai megoldásait hordozza magában, viszont a tekerés manualitása mellett egyúttal multimédiás is a vetített animációnak, és a hangnak köszönhetően. A mű nagy sikereket ért el, és eljuttatott a Várfook Galériához, akikkel azóta együtt dolgozom. Ezután a munka után a technikai megoldások is elkezdtek foglalkoztatni, pontosabban, hogy hogyan hozhatóak egy kontextusba a régen elfeledett technikák (például a mozi előtti korból származó vizuális médiumok) és a mai digitális, innovatív találmányok, egy időtlen szerkezetet eredményezve. Jelenleg ebben és a témában kezdtem meg a doktori kutatásaimat a MOME-n. Célom a három éves képzés végén egy hasonlóan kinetikus objektegyüttest, mobilszínházat létrehozni, a népi hiedelmek témájában. Fialat képzőművészként igen nehéz a pályakezdés, főleg a médiaművészet terén, de egyáltalán a megélhetés is kérdéses ebben a szakmában. A kinetika, a mozgásábrázolás két dimenzióban is foglalkoztat, így hétköznaponként egy animációs stúdióban is dolgozom, viszont ha időm engedi, folyton új szobrokat tervezek és ha tudok, valósítok is meg. Szeretném, hogy a saját eszközeimmel, a már régen elfeledett történeteket új köntösbe ágyazva, még újabb tapasztalatokkal gazdagítsam az embereket, így gondolkodásra készítetve őket.

Úgy gondolom, a fontos találkozások alakítják az életünket, amelyek döntő befolyással bírnak saját személyünk és gondolkodásmódunk fejlődésére is, így igyekszem minden adandó alkalmat megragadni a kapcsolatépítésre. Egy ilyen fontos pont lehet számomra a Kiválóságok Klubja mentorprogramja, ahol újabb ismeretségek születhetnek, és amelyek további előrehaladást biztosíthatnak a pályámon. A részvétel egyben egy kiemelt lehetőség is, abból a szempontból, hogy a program által pártfogókra, mecénásokra találhatok, akik támogatást biztosíthatnak a további munkáimban. Biztos vagyok abban, hogy a program és a mentorokkal való együttműködés által olyan tudást sajátíthatok el, ami nagy előrelépést jelentene számomra.

Köszönöm a lehetőséget!

#### *Tanulmányok*

2015- Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Multimédia-művészet DLA  
2012-2014 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem – Média Design MA  
2007-2011 SZTE – Juhász Gyula Pedagógusképző kar – Képi Ábrázolás BA  
SZTE – Bölcsészettudományi kar – Filmelmélet és filmtörténet Minor

#### *Kiállítások*

2015 XII. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozium, Kecskemét KÉSZ Kft.  
2015 Parasztopera Fesztivál, Budapest, Átrium Film-Színház  
2015 Hiedelemgyár, Budapest, Várfok Galéria  
2014 Art Market, Budapest, Millenáris  
2014 Diploma kiállítás, Budapest, Ponton Galéria  
2013 Az emlékezet rétegei, Budapest, Kegyeleti Múzeum  
2012 XIV. Táblaképfestészeti Biennálé, Szeged, REÖK Palota  
2011 RANDOM csoport, Szeged, SZTE József Attila TIK  
V. OMDK díjazottak kiállítása, Szeged, Művészettörténet Tanszék  
V. OMDK, Sopron, Artner Palota  
2010 MDK, Szeged, Művészettörténet Tanszék

#### *Díjak*

2014 Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Mestermunka, Rektori Díj  
2011 OMDK, Sopron, Festészet, III. hely  
2010 MDK, Szeged, Festészet, I. hely  
2010 MDK, Szeged, Installáció, I. hely

*Mesterek* Szabó Tamás, Szirtes János